

# Требования к макетам широкоформатной и интерьерной печати.

Файлы к печати принимаются только в формате: **.tiff**

Плотерная резка принимается к печати в формате: **.cdr (до 16 версии)**

Макет должен быть подписан (размер, кол-во, название)

Если макет прислан не через сайт. Электронная версия макета должна сопровождаться цветной бумажной распечаткой и дополнительным файлом макета в формате .jreg.

## Растровые изображения. Требования файлам (**.tiff**):

- цветовая модель CMYK;
- слои необходимо свести в единый слой – Background, исключить альфа-каналы -Channels, пути - Paths и сжатие - LZV-compression;
- наиболее оптимальный объем файла - до 300 Мб;
- макеты для печати растровых изображений передаются в размере 1:1. (в крайнем случае 1:10)

Цветовой профиль должен быть:

- U.S. Web Coated (SWOP) v2
- Euroscale Coated v2

(Профиль Japan Color 2001 Coated НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ПЕЧАТИ)

Как установить профиль в фотошоп (Редактирование → Назначить профиль... → Профиль → «выбор профиля»)

## Векторные изображения. Требования файлам (**.cdr**):

- цветовая модель CMYK;
- тексты используемые в макете - переведены в кривые;
- элементы макета должны быть сгруппированы и находиться внутри макета для печати;
- Все эффекты используемые в Corel Draw, во избежание некорректной печати, необходимо перевести в растр;
- **ОДИН МАКЕТ ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ В ОТДЕЛЬНОМ ФАЙЛЕ .cdr.** (Каждая сторона макета например визитки, так же должна быть в разных файлах .cdr)

Контурная резка должна быть выделена отдельной линией по контуру объекта по которому нужна резка. Контур должен быть розового цвета (в случае если вы не знаете как задать специальный CutContour). В случае если у вас несколько объектов (например закомпонованные объекты) линия контурной резки должна быть одна для всего объекта. **Линия макета должна быть наименьшей толщины — Hairline. Шрифт должен быть переведен в кривые.**

CutContour – это специальный цвет абриса по которому принтер распознает те линии по которым нужно произвести порезку.

Рекомендации профессионалов по подготовке файлов для широкоформатной печати:

- если вы хотите получить черный цвет по настоящему черным, а не темно серым, то черный цвет должен быть составным (C50,M50,Y50, K100) или (C100,M100,Y100, K100);
- в случае если контуры макета белые или есть светлые поля, то необходимо сделать контур макета черного цвета толщиной 1 пиксель;
- перед сдачей файла в печать обязательно проверьте его содержимое (изображение) в Photoshop;
- не допускайте большого масштабирования вставленных картинок в векторных программах, так как это неизменно повлияет на качество результата.

При подготовке файлов для широкоформатной печати необходимо учитывать:

Наилучшее решение – предоставлять макеты для широкоформатной печати, в растровом формате **TIFF** соблюдая указанные выше требования. В **TIFF** файле должны быть сведены все слои в один слой **Background** и должны быть удалены все дополнительные каналы и пути. А так же указан правильный профиль. В этом случае, вы застрахованы от неожиданностей в процессе печати, хотя понятна трудность возникающая в данном случае – передача файла.

Оптимальным разрешением файлов для широкоформатной печати можно считать:

- в случае печати изображений с фотокачеством – 250-300 dpi;
- в случае печати изображений сити-формат (1,2x1,8м) – 75-150 dpi;

- в случае печати изображений размером 6х3 м и более - 35-45 dpi;
- в случае печати больших баннеров допускается разрешение до 20 dpi.

Широкоформатный принтер: MAKSIMA INNO 1024-14 ширина 3.20м

Интерьерный принтер: Roland vs640 ширина 1.55м